

« Ça vient pas du national ».

par Taha KHALFOUNI

PREAMBULE

J'ai mis le pied à la Sécurité Sociale à la Caisse Primaire d'Assurance Maladie en 2014 à la Plateforme Téléphonique.

A la Mutualité Sociale Agricole en 2015 à la plateforme de services en assurance santé et aux prestations familiales des salariés agricoles.

A la Mutuelle de l'EST en 2017 a la « plateforme » en assurance santé, mutuelles et sur-mutuelles.

A la Caisse d'Assurance Retraite et Santé Au Travail à partir de 2018 au Département Relation Client.

En formation C.Q.P Gestionnaire Carrière (Certificat de Qualification Professionnelle) en 2021.

En immersion totale au Département Retraite Siège puis affecté définitivement au Département Carrère Identification Déclaration de fin 2021 à aujourd'hui.

-J'écris des textes depuis 1999(hors rap)

-Je fais du rap depuis 2002.

-Je mixe mes chansons puis celles d'autrui depuis 2005.

C.A.R.S.A.T : Caisse d'Assurance Retraite et Santé au Travail

C.P.A.M : Caisse primaire d'assurance maladie

D.C.I.D : Département Carrière Identification Déclaration

D.R.C : Département Relation Clients (plateforme téléphonique)

D.R.S : Direction Retraite Siège

M.S.A : Mutualité sociale agricole

OBJECTIF DU RECIT

« Ça vient pas du national ».

Raconter Mon Histoire, ma version, ma « Vision » de la Sécurité sociale CARSAT ALSACE-MOSELLE, ma transformation.

Rendre hommage à travers de textes de RAP puisque c'est le moyen d'expression que je veux mettre en avant, qui correspond à mon identité, au milieu social dont je suis issu, et la musique avec laquelle j'ai grandi. J'ai l'habitude d'écrire ce que je vis et je le vis actuellement 7 heures 49 minutes sur 5 jours par semaine (hors congés fractionnements) donc j'ai écrit mon parcours, mes expériences de la CARSAT dans une ambiance Rap, avec un langage parlé.

Ces textes sont issus de vraies maquettes de rap d'un album maison intitulé :

« Ça vient pas du national ».

« Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » (LAVOISIER), je le fais dans sa forme originelle : l'écriture.

« Ça vient pas du National » en hommage à mon organisme, c'est mon évolution à la CARSAT en particulier à travers mon apprentissage, mon parcours, mes expériences, mes

anecdotes, mes échecs, mes réussites, mes doutes et mes convictions avec amour, haine, joie, déception, sérieux et humour.

« **Ça vient pas du National** » est ma façon d'exprimer ma reconnaissance à ma nouvelle appartenance.

Tout ce qui a été pensé, puis écrit (et chanté) l'était à un moment précis. Je ne regrette rien et suis ravi d'être arrivé là où je suis, dans l'état d'être et d'esprit dans lequel je suis.

DEPARTEMENT RELATION CLIENT aka le 39.60. aka Le Gouffre 2018-2021
--

« TN2 Mon Amour »

CONTEXTE :

Lors des traitements d'appels, activité principale du **D.R.C**, nous avons un outil en **G.R.C.*** qui s'appelle le « Transmis Niveau 2 » lorsque la demande ne relevait pas de notre compétence afin d'en informer l'instructeur du dossier pour qu'il prenne la relève.

« **Despi** »: speed en langage verlan.

B.S.P : Bureau Sans Papiers, application intégrée où sont numérisés les documents.

D.M.T ou D.M.C : Durée Moyenne de Traitement ou de Communication des appels entrants de la plateforme téléphonique, indicateur de performance d'un agent.

DO-IT : application sous forme de formulaire de contact afin de contacter le service informatique apte à résoudre les problèmes matériels et numériques.

G.R.C : outil de Gestion Relation Client de la plateforme téléphonique qui nous permet de tracer les appels entrants et sortants

Le prestataire : du nom de MAJOREL, qui vient renforcer la surcharge d'appels téléphoniques de la plateforme de service.

O.R. : Outil Retraite, le logiciel principal de traitement des dossiers de retraite.

Post-appel : permet de bloquer les appels entrants.

T.N.2 : Transmis Niveau 2.

1^{ER} COUPLET

Tu l'as compris, c'est le compromis,
tout n'est pas permis.
Je ne ferais plus le con, promis.

A utiliser sans en abuser,
que cela en devienne un vice.

TN2* c'est ton outil, ce n'est pas un caprice
mais aussi la passerelle entre les services.

TN2 un jour, TN2 parfois, mais pas toujours,
encore heureux...

Assuré anxieux et tu sais que ça va durer,
si tu n'as plus de billes pour le rassurer.

En réalité, TN2 c'est mieux que péter ta **D.M.T***.
Sans qu'il sente que tu cherches à le fuir.

L'objectif : assurer la quantité sans nuire à la qualité.

Compétences défrichées à labourer.

Demande à déchiffrer, questionnement élaboré.

On l'a redouté et tous douté à un moment donné.

Pour mieux se relever, on s'est tous gaufrés.

Comme la législation, c'est le métier qui rentre.

Je m'en suis tellement goinfré que j'en ai mal au ventre.

Alors il faut que ça sorte,

balance tout en bloc et développe...

mes capacités d'abstraction.

REFRAIN

TN2 mon amour, Tn2 ma roue de secours, TN2 mon atout.

TN2 mon dernier recours.

Tu n'entends pas ce qu'il dit, tu ne comprends pas ce qu'il veut ?

Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter.

TN2 mon amour, TN2 ma roue de secours, TN2 mon atout,

TN2 mon dernier recours.

tu ne comprends pas ce qu'il dit, tu n'entends pas ce qu'il veut

Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter.

2^E COUPLET

Savoir se rappeler,

qui mène l'entretien, qui tient les commandes,

quitte à la rappeler à l'ordre.

C'est toi le professionnel

qui connaît le sujet sur le bout de la langue.

Il n'y a pas de **dispo***, tu es en « **despi** » *, trop crispé
et personne de dispo.

C'est pas tracé en **G.R.C.*** et **I'O.R.*** est K.O.

Tu ne peux rien voir au **B.S.P.***.

Tu fais tout ce que tu peux,

tu es comme le prestataire,

il faut faire un TN2.

Mets-toi vite en **post-appel***

avant que le téléphone ne sonne.

Fais tout ce que tu peux et de ton mieux

avec tous les moyens qu'on te donne.

Tu n'entends pas ce qu'il dit, tu ne comprends pas ce qu'il veut ?

Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter,

Tu ne comprends pas ce qu'il dit, tu n'entends pas ce qu'il veut ?

Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter.

TN2 mon amour, TN2 ma roue de secours, TN2 mon atout
TN2 mon dernier recours.

TN2 un jour, TN2 parfois mais pas toujours, TN2 mon amour
TN2 Mon joker, je galère et il accourt,
TN2 merci beaucoup pour être venu à mon secours.

3^E COUPLET

Yeux dans les yeux, d'après mon parcours.
Ne fais pas de TN2 s'il y a déjà un TN2 en cours.
Ne fais pas de TN2 s'il n'y a pas de dossiers en cours.
Fais les choses dans les règles si tu ne veux pas de mauvais retours.

Tu n'entends pas ce qu'il dit, haut-parleur branché.
Tu ne comprends pas ce qu'il veut ou tu ne sais pas où chercher ?
Avec ton empathie, tu fais du mieux que tu peux.
Tu es plutôt sympathique mais il ne sait pas ce qu'il veut.

Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter.
Répondre à sa requête avant le TN2.

TN2 mon amour, TN2 ma roue de secours,
TN2 mon atout, TN2 mon dernier recours.

TN2 c'est fait en deux-deux, **DO-IT*** ça prend 2 jours.

Invite-le à patienter,
Cherches-en **G.R.C.***, fonce !
Vérifie les contacts
et tu auras peut-être ta réponse,
claire et compacte.
Enonce les délais,
l'instructeur prendra le relais.

Sois concis et clair dans ton commentaire
sans jugement de valeur ni grossier.
Droit propre ou carrière,
« demande d'infos sur dossier ».

Tu n'entends pas ce qu'il dit,
tu ne comprends pas ce qu'il veut ?
Pas de quoi s'inquiéter, à toi d'enquêter.
Tu n'entends pas ce qu'il dit,
Tu ne comprends pas ce qu'il veut ?
Pas de quoi s'inquiéter,
à toi d'enquêter avant le TN2.

Titre du texte : « **Je peux voir un conseiller ?** »

CONTEXTE : Espace Libre-Service-DEPARTEMENT PROXIMITE ACCUEIL

3^e mission du D.R.C (plateforme téléphonique)

Deux fois par semaine, un ou deux agents du DRC venaient en renfort désengorger l'accueil, accompagner le tout-venant dans leurs démarches, ainsi que leur imprimer des attestations sur tablette ou noter leur nom au « **Conseil Minute** » *

Mais cela s'arrêtait là, on ne devait uniquement apporter des réponses de Niveau1.

J'avais déjà pratiqué l'accueil à la **M.S.A.** mais derrière un PC...

Or ou Hélas, ce jour-là c'était le **MORDOR*** à l'accueil.

Et j'étais tout seul avec une instructrice...

« **Je peux voir un conseiller ?** », c'est la question que tous les agents de la plateforme redoutent lorsqu'ils sont à l'**E.L.S.*** Cette question est perçue comme une insulte, une espèce de mépris envers sa personne, on te jette ton incompetence à la tête.

C.A.F : Caisse d'Allocations Familiales

Clim : climatisation

Conseil-Minute : un instructeur dans un box à l'**E.L.S.** en charge de traiter les demandes urgentes des assurés et leur apporter des réponses de Niveau2 lors d'entretiens d'une dizaine de minutes en moyenne.

D.P : Droit Propre : c'est le dossier de retraite, la retraite pour laquelle nous avons cotisé, le droit qui nous est propre.

D.P.A : Département Proximité Accueil, le service de liquidation des dossiers retraite et la prise en charge des Rendez-vous dans l'**E.L.S.**

E.I.R : Entretien Information Retraite

E.L.S : Espace Libre-Service ou Accueil

MORDOR : Pays sombre, Royaume de Sauron, région de la Terre du Milieu dans le Seigneur des Anneaux de l'auteur J.R.R Tolkien

N.I.R : Numéro d'inscription au Répertoire (numéro de sécurité sociale)

Rushs : afflux brusque des assurés

Scred : en toute discrétion en verlan

Tuche : référence au film « les Tuches ».

1ER COUPLET

Dès le départ, ça sentait mauvais,

une de ces journées maudites.

Je voulais déposer le bilan,

je voulais vite fermer boutique.

Une dame arrive, déterminée,

impatiente et inquiète,

me demande si elle peut partir

plus tôt à la retraite ?

« Vous souhaitez connaître
les conditions de la retraite anticipée ? »

Je demande son âge, sa date de naissance,
son nombre de trimestres.

Je gagne du temps le temps d'activer
CAMPUS* dans ma tête.

« Madame, t'inquiète,
Tes peurs et tes doutes, je vais les dissiper ».

Le conseil minute était blindé, crois-moi,
pire que la CAF* le 5 du mois.

Simple à deviner,
j'étais tout seul pour encaisser
les rushs* de cette matinée.

Sans transition,
ses questions m'assiègent
lorsque j'énumère les conditions.

J'évite ses pièges et ça l'irrite
que j'en connaisse un rayon.
20 minutes qu'elle me cuisine
pensant que c'était du tout cuit.

Elle reste de glace quand je la mets face
à ses contradictions.

La foule s'exaspère : elle a envie de commettre un crime.
Espace Libre-Service, E.L.S* pour les intimes.
Je réponds à ses invectives.

Je sens qu'elle s'épuise,
ses doutes s'estompent,
sa méfiance s'amenuise.

Madame se détend un peu
Comme si j'avais mis la clim*.

Sans concession, j'ai mis de la conviction
pour bien la renseigner.
Je me suis saigné à blanc franchement
pour bien la rassurer.

Et c'est là qu'elle me dit comme si de rien n'était :
« C'est très gentil je vous remercie mais j'peux voir un conseiller ? »

Je lui ai répondu
exténué, déçu, trahi, humilié :
« Un instant s'il vous plaît »

2^e COUPLET

Elle m'a défoncé.
Comment tout démolir
en une seule phrase de façon éhontée.
Mais je ne comptais pas en rester là, non,
je ne comptais pas me laisser démonter.

Après toute l'énergie dépensée, tout l'effort fourni
dans l'argumentaire que j'ai construit.

Faut que j'm'en sorte seul,
c'est une question de survie,
personne pour me sauver.

Je n'attends jamais qu'on me rende la pareille.
La foule s'approche de plus de plus
comme si on jouait à un, deux, trois, soleil !

C'est là qu'une idée saugrenue
commence à germer dans mon esprit.
Je retourne au D.R.C. comme un homme pressé.

A mon bureau, j'ouvre le tiroir,
je me demande : « MAC GYVER il aurait fait quoi ? »
Je prends mes lunettes, je croise une fourchette,
c'est la fourchette de l'espoir.

Je vais aux toilettes, me coiffe avec.
Enlève mon sweet à capuche,
tout à l'heure on aurait dit un « **tuche** »*.
Laisse place à ma chemise
de coupeur de buches.

C'est pas la fête, je mets mes lunettes.
je me regarde dans la glace et puis j'me dis :
« Je vais lui faire une Clark KENT ! »

J'y retourne vite, on va lui faire plaisir :
je vais lui donner ce qu'elle désire.
Je vois au loin un box vide.

« Bonjour, installez- vous madame »
J'allume le pc, je demande son **NIR***.

Dans mon rôle,
je lui demande de m'expliquer
la raison de sa visite.

Mes yeux se plissent, je la regarde dans les yeux...

Quel délice, elle n'y voit que du feu.

Comme une cassette, elle rembobine.
En dix minutes, l'entretien se termine.
J'ai répété mot pour mot
tout ce que mon autre a dit.
Satisfaite, elle change de tête, rassurée et ravie.
J'ai rendu service à l'assurée,
ainsi qu'à l'institutrice.

Je lui imprime la demande d'attestation
afin qu'elle la remplisse.
On se serre la main, à la fin elle me dit :
« Vous remerciez le monsieur de tout à l'heure qui était gentil ! »

Je réalise, j'ai été bon acteur, sur ce coup-là je me félicite.
« Je n'y manquerai pas, madame, je vous remercie »

Mission accomplie.

REFRAIN

Vous pouvez faire appel à lui
quand une situation se complique.
Je n'avais pas le choix, j'ai fait avec,
je lui ai fait une [Clark KENT](#).

Un [E.I.R.*](#) en [scred*](#)
comme si je m'étais cru au bled.

Elle voulait voir un conseiller,
je l'ai fabriqué moi-même.
Avec une nouvelle recette,
une chemise et une fourchette.

Rassurer la petite dame
et répondre à sa requête.
Moi-même je me suis surpris,
je lui ai fait une [Clark KENT](#).

Un [E.I.R.](#) en [scred](#),
comme si je m'étais cru au [bled*](#).
Je n'étais pas fier,
si, un peu quand même.
J'ai fait une entorse à la règle.
Pour avoir la conscience tranquille,
je me suis dénoncé à ma cheffe
en lui expliquant le contexte.
Elle m'a dit : « c'est ok pour cette fois-ci, mais c'est fini les [CLARK KENT](#) ! »

FIN DU TEXTE

« EPTICA »

CONTEXTE : EPTICA était l'application de traitements de mails envoyés par les assurés depuis leur espace personnel.

Notre deuxième grande activité au D.R.C.

Cette activité était généralement pratiquée l'après-midi selon les flux d'appels.

Ce texte décrit ma progression, mes doutes, mes échecs, mes victoires, mon découragement, ma reprise de confiance, l'esprit de solidarité avec certains collègues, nos rapports avec le tout-venant et leur rapport avec la Caisse et finalement l'importance de l'image que nous renvoyons de la CARSAT.

Approbation : lorsque l'agent doit faire vérifier ses réponses EPTICA par le superviseur.

Back-office : activités hors appel téléphoniques.

Base Art National : base de données contenant les messages types classés par thèmes dans EPTICA.

« Bons bails » : les bons plans, les bonnes pratiques en langage quartier.

BUREAU METIER : application principale de gestion du portefeuille assurés.

C.C.A : Compte Carrière Assuré, application de consultation de la carrière d'assuré qui a été remplacée par RGPU.

Cadenas : un EPTICA ou un courriel à traiter envoyé par l'assuré depuis son espace personnel, chaque agent ayant des courriels attribués que personne d'autres ne peuvent traiter.

Cata : diminutif de catastrophe.

« Fermer sans répondre » : bouton permettant d'abandonner un EPTICA.

« Hajimé » : signal de départ d'un combat en Karaté lancé par le Maître.

Hess : la galère, la difficulté, le gouffre, le fait de ne rien avoir, en langage quartier.

Portefeuille : l'ensemble de mails ou cadenas attribués à traiter.

Psy : diminutif de psychiatre.

Quar-na : arnaque en verlan.

Rejet : lorsque la réponse apportée par courriel a été invalidée par le superviseur.

« Tantine » : appellation africaine pour désigner une sœur, une cousine, une tante, une amie, (en dédicace à VALLE-SARRE Emilie).

1^{ER} COUPLET

Formé sur le Tas,

j'étais le plus nul, c'était la Cata*.

Douze par heure ? Inconcevable.

Décérébré de baisser les bras,

j'en suis incapable.

Désespoir et déception,

sortir de l'approbation*,

de toute façon je n'y arriverai pas.

Des petits cas, gros tracas,

cadeaux et des grosses quar-na*.

Pour tester tes facultés,

tu flippes quand tu vois tes cadenas*.

Par curiosité les autres
ont-ils les mêmes que toi ?
Dans la difficulté,
peut-être qu'une réponse a été apportée.

Face à ton fardeau,
envie de reprendre le téléphone.
Tu en abandonnes comme des mômes
qu'on t'aurait enfanté dans le dos.

Trop envie de tout bazarder
si je laisse parler mes émotions.
Mais tout envoyer balader
ce n'est peut-être pas la solution.

Noyé dans [la Hess*](#), noyé dans la masse.
Tu apprends en pratiquant
même si tu n'es pas croyant
pour remonter à la surface.
Il y en a que t'envoient sans conviction
en espérant que ça passe.

Bon débarras.
Mais après inspection, tu es dans l'embarras.
Mon portefeuille porte le deuil de mes [rejets*](#) :
inattention, réponses incomplètes et hors sujet
comme au baccalauréat.

Même quand tu es sûr de la solution,
il y a toujours un astérisque
comme les produits en promotion.

EPTICA mon [psy*](#), mon reflet,
mon introspection.
Porte le poids de mes rejets
comme des obélisques.

REFRAIN

EPTICA- Archives-[Base Art National*](#).
Savoir administratif-Art martial.
Espace sacré, scellés sont les secrets.
Rituel initiatique.
Gymnastique pratique et intellectuelle.
Tout intégrer pour passer les degrés
et porter la Lumière a ses fidèles.

2^E COUPLET

Me suis saigné, saisi l'enjeu, capté l'objet,
bien renseigné, compris le projet.
Tisse mes toiles comme l'araignée,
me hisse vers les plus hauts sommets
de la pyramide.
La chenille se transforme en papillon
une fois sortie de sa chrysalide.

Dans mon bloc note, j'ai confiné
les messages qui sont confirmés.
Objectif visé, maîtriser le sujet.
Compose, met tout en œuvre
pour esquiver le rejet qu'il neige où qu'il pleuve.
Réponses numérisées,
expose mes travaux tels des chefs d'œuvres.

Les mails m'acculent : mise à l'épreuve.
Sors de ma léthargie, change de stratégie,
déploie mes tentacules comme une pieuvre.

Je sais où chercher l'info,
je connais les chemins d'accès par cœur.
Performant face au danger
quand il s'agit de faire ses preuves.

Prend du recul pour atteindre
la hauteur de la confiance qu'on me porte.
Quantifie, qualifie et certifie
la plus-value que j'apporte.

Développe mes connaissances, gravis les paliers.
Partage mon expérience,
monte en compétence
accompagné du haut du panier.

Avec tact et tactique,
les bons « bails » * mis en pratique
à force de les cerner.
Le diable est dans le détail didactique.

L'info ne relève pas de mon niveau ?
Je transfère au service concerné.

Il veut quoi encore ?
Il n'est pas d'accord ?
De quoi être troublé,
redoubler d'efforts.
Être en alerte et tout donner.
Fusionne avec la base de données.

Traite les requêtes au cas par cas.
J'enquête sur **C.C.A.*** J'attaque !
Construit mes réponses comme des pièces montées.
L'esprit impossible à démonter.
Tout ce que t'avances, il faut le démontrer.

Avec du son dans le casque,
les messages types deviennent des textes de rap.

Pose mes équations, modifie mes fonctions.
Codifie mes algorithmes comme en programmation.
Orthographe, grammaire,
conjugaison, vocabulaire.
C'est l'abduction à la rencontre du message type.

À la suite d'un appel, je le traite, et complète
la réponse juste pour le geste
puisque « **les paroles s'envolent
et seuls les écrits restent !** »

REFRAIN 2

EPTICA Hajimé ! *

Karatéka

Rentre dans le tas !

Encaisse les balles et les coups bas !

Ra-ta-ta-ta !!

Mitraille comme un soldat.

Fier du travail que j'abats.

Zéro rejet HIPHIPHIP HOURRA !

à force de maîtriser le sujet.

J'ai galéré pour en arriver là !

M'en suis sorti puis comme **Tantine***

j'ai éclaté le quota, qualité garantie.

EPTICA mon petit en-cas, un met délicat.

Pas terminé,

je me ressers à volonté comme au resto chinois.

3^E COUPLET

Des gens sympas, des pas contents,

gros romans, questions étranges ??

Gens qu'attendent impatiemment

une réponse qui les arrange.

Dictateurs, réticents,

ils disent qu'on n'est pas compétents.

Parfois ça te touche mais faut passer outre,

alors qu'au fond tu as qu'une envie c'est de les envoyer se faire....

Des gens reconnaissants, heureusement.
D'autres qui ne captent rien, c'est fatigant.
Mais pas de jugement de valeur,
de gens sans gêne et sans pudeur.

Ils déballetent tout, questions de fous,
tu te demandes « qu'est-ce que je vais leur pondre ? ».
Ils veulent tous des rendez-vous
pour une réponse qui dure deux secondes.
Gens qui te traitent comme de la m..., « fermer sans répondre » *

« Ils croient trop qu'on est leurs potes »,
ce n'est pas un tchat ou un site de rencontres !
« Relis ton message avant de le poster là ! »
ni Google ni les Pages Jaunes, « il n'y a pas marqué la Poste là ! ».

Seuls les cons ne doutent jamais.
Mauvaise réponse ou question conne,
ce n'est pas de chance, c'est pour ta pomme.
Et ils t'allument, nerveux comme au téléphone.

Corsées situations mal exposées
comme les cafés que j'enchaîne.
Ravi de les avoir désamorçées
sans demander l'aide de personne.
Canalise mes pulsions,
je ne ferais pas le con comme à l'école.
A chaque réponse,
je porte le poids de la
CARSAT ALSACE-MOSELLE sur les épaules.

REFRAIN 2

FIN DU TEXTE

« R.A.C.L. »

Contexte : en dédicace à tous les travailleurs et travailleuses solides que j'ai fréquenté dans le bâtiment, l'industrie et dans le tertiaire, et ceux que j'ai écouté au téléphone également, ceux qui ont tenu leurs 40 annuités, ceux et celles pour lesquels j'ai un Grand Respect.

1ER COUPLET

La route est longue, la sortie est sûre.
Cotise pour mon futur sans détour,
relativise même si c'est dur.
Analyse mon parcours sous toutes ses coutures.

Épuisé, tous les jours comme un guerrier
endossant son armure avant d'aller au front.

Avec pour unique but : remplir sa mission.

Pouvoir se reposer et sortir des sentiers battus.
Réaliser son ambition, son ultime conviction :
remplir les conditions.

REFRAIN

R.A.C.L.*

La dernière étape
avant de mettre le cap.
Le dernier appel
au service clientèle.
Que je me prépare
à envoyer la demande d'attestation de départ.

R.A.C.L.

5 trimestres avant 20 ans
pour 40 ans de joies et de peines.

4 trimestres par an, il était temps.
Dès à présent,
j'entraperçois le bout du tunnel.
L'attente était longue,
mais le jeu en valait la chandelle.

2^E COUPLET

Retraite anticipée carrière longue.
J'ai participé,
assuré la tâche qui m'incombe :
rassemblé les documents
que l'instructeur me demande,

et les agents répondent
à mes attentes au 39.60. *

L'assurance retraite m'a informé :
carrière régularisée, mes droits sont confirmés,
officialisés sur mon attestation.
Partir plus tôt, c'est ma rétribution
que je vis comme une libération.

RA.C.L.
L'attente était longue,
le jeu vaut la chandelle.
Carrière en règle et j'en suis heureux.
Prend mon envol vers le ciel sans me brûler les ailes.
En paix comme une colombe, majestueux comme un aigle.

Cocktail en main,
je me balade en tongs et je vous y encourage.
Premier jour ouvré du mois la paie tombe
sans bouger de ma chaise longue.
Ne plus me soucier du réveil.
Partir au soleil avec tout mon entourage.

REFRAIN 2

RA.C.L.
Nouvelle vie, nouvel éveil.
Nouveau rythme, nouvel Eden.
Nouvelle routine sans réveil.

R. A.C.L.
Tes droits sont ouverts, fais ta D.R.L.
Trinque à ta santé,
à ton parcours de qualité.

Dans les temps on traite,
on liquide ton dossier.
N'oublie pas de transmettre aux organismes
ta notification de retraite.

« Fais ta DRL »

CONTEXTE : Pour fêter mon départ du **D.R.C** (il était temps !), j'avais écrit et fait un (plusieurs) son(s) pour plaisanter dont la fameuse chanson intitulée « Fais ta D.R.L » la promo de la D.R.L étant le cheval de bataille du 39.60, je faisais également partie de l'équipe pionnière de cette mission.

J'ai posté le son sur **YAMMER***. Très peu de collègues savaient que je faisais du Rap. J'ai écrit en commentaire de mon post : « En attendant le Clip... »

Mon ex-responsable du D.R.C Gregory **BENEDICK** l'a un peu pris au sérieux, Gilles **KRETZ** nous a prêté une caméra GoPro, nous avons fait ce qu'on a pu, enfin nous avons commencé. Mais vu l'entrain, la motivation qu'on y a mis Paul, Mathieu, Radia et moi, l'idée a fait son chemin, la **CARSAT** nous a donné de réels moyens pour que mon idée prenne l'ampleur qu'elle a pris.

Nous nous sommes réunis à plusieurs reprises, en OFF ou via des réunions Teams pour rassembler nos idées pour la confection du clip.

Nous avons fait appel à tous nos collègues de tous les services pour apparaître dans le clip. L'équipe de la Communication s'est occupée des prises d'images, des effets, ainsi que du montage de la vidéo.

Radia CHEKATT s'est chargée de l'organisation, de la planification des personnes selon les dates de présence et de tournage du clip.

Victoire GNAZE s'est occupée de la chorégraphie des figurantes.

J'ai briefé **Pascale RIEHL** et **Annie KREUTZ** pendant le tournage du CLIP

Matthieu CLIDI s'est occupé de la confection des tee-shirts « Fais ta DRL »

PAUL HAFNER et moi avons enregistré 3 jours dans l'amphithéâtre de l'architrave (INSTITUT 4.10)

Bouchra MOKHTARI et **Victoire GNAZE** ont fait des chœurs afin d'habiller la chanson.

Paul HAFNER a composé, mixé, masterisé la musique finale avec nos voix.

D.R.L : Demande de Retraite en Ligne.

FRANCE CONNECT : système de sécurisation des données personnelles pour se connecter à d'autres services publics en ligne.

1^{ER} COUPLET

Fais ta DRL, fais ta DRL,

je fais ma DRL, elle fait sa DRL.

Ça se passe sur l'Assurance Retraite.

Simple et pratique pour t'inscrire,

faut passer par « **FRANCE-CONNECT** » *

Mais as-tu tous tes trimestres ?

sur ton relevé de carrière.

Alors clique sur la bannière.

Tous nos experts sont formés
pour vous assurer un service public de qualité.

Mes démarches à accomplir :
un seul formulaire à remplir.
Motivé par la facilité
pour réclamer
toutes les retraites auxquelles j'ai cotisé
pendant tant d'années.
Retraites de base et complémentaires
Indépendants et salariés.

Je crois qu'il est l'heure (x2)
de récolter tous les fruits que j'ai semés après un dur labeur (x2)

Fais ta D.R.L, fais ta D.R.L,
Je fais ma D.R.L, elle fait sa D.R.L.

REFRAIN

Je demande ma retraite en ligne.
Simple et pratique, efficace et facile,
une demande unique.
Il y a juste à suivre les consignes.
Je demande ma retraite en ligne
sur l'assurance retraite.

2^E COUPLET

Acteur de ma future retraite,
de l'origine
jusqu'à ce que le dossier se termine.
Je demande ma retraite en ligne.
Un seul dossier pour tous les régimes.

Elle n'est pas belle la vie ?
C'est sans danger, il n'y a pas de souci.
Tu ne la fais pas y a pas de « soussous » !

L'assurance retraite te facilite
tes démarches administratives.
Il n'y a qu'à scanner et envoyer
l'ensemble des pièces justificatives.

Le site est là pour t'informer.
Tu vas tellement kiffer que
tu vas finir par l'épouser.
Tu reçois un courriel pour confirmer
l'ensemble des pièces que tu as déposé.

Sans déconner,
tu vas apprécier l'accusé de réception
que l'on t'enverra à la maison
avec les coordonnées
de l'instructeur de ton dossier.

Fais ta D.R.L, fais ta D.R.L
Je demande ma retraite en ligne sur l'Assurance retraite !

REFRAIN

3^e COUPLET

Ceux qui ont essayé
s'en sont très bien sortis même si
tu n'es pas débrouillard,
ce n'est pas compliqué et c'est gratuit.

Ce n'est pas un hasard si on te garantit :
ta pension est versée
dans le mois qui suit ta date de départ,

si le dossier est complet, déposé dans les temps.
4 à 6 mois avant c'est la consigne.
Tu peux même suivre l'état d'avancement,
nous écrire de temps en temps depuis ton espace en ligne.

Alors fais ta D.R.L, fais Ta D.R.L
Je fais ma D.R.L, elle fait sa D.R.L

REFRAIN

FIN DU TEXTE

« Je passe le C.Q.P. »

CONTEXTE : CQP 2020-2021 : Entre les formations et les immersions au D.R.S.

Mon ancien responsable du D.R.C m'informe que j'entre au D'FI*, donc je quitte le D.R.C., Ça veut dire fini les appels téléphoniques...pour devenir instructeur.

C'est le but pour lequel un agent est recruté, la plateforme n'étant qu'une passerelle.

Le D'FI en résumé : **content d'y aller, pas content d'y être, ravi d'en avoir fini !**

LE BAPTEME DU FEU : Nous l'avons pratiqué sous COVID19, masques, gestes barrières, confinement, dépression, reports de dates, étouffement en examen, déconfinement.

C'est la mise à l'épreuve, la volonté de se surpasser, de se transcender, de se prouver à soi-même (une fois de plus) avant tout et prouver que son recrutement est légitime.

C'est l'enjeu, les jeux sont faits, les dés sont jetés. Le doute est permis, la confiance se mérite et l'échec est éliminatoire.

Le D'FI illustre bien les attendus de la Caisse lorsqu'elle forme un futur instructeur.

39.60 : Numéro de téléphone de la Plateforme Téléphonique.

CAMPUS : Référentiel généraliste de législation retraite.

« Clôture sans suite » : action de clôturer un dossier lorsqu'un assuré n'a pas donné suite à sa demande de régularisation de carrière ou de demande de retraite.

C.Q.P : Certificat de qualification Professionnelle ou D'FI étant le parcours permettant de devenir technicien retraite (CQP Gestionnaire Carrière dans mon cas).

DCID : Département Carrière Identification Déclaration.

D'FI : appellation donnée au CQP

Gehtz : content, heureux en alsacien de quartier (ça gehtz ?).

HELIOS : base de données interne de législation et consignes retraite sous forme de fiches techniques.

Interro : diminutif d'interrogation écrite ou orale.

Institut 4.10 : Centre de formation qui nous dispense de certaines formations propres à la Sécurité Sociale.

Mélinou : Mélina SALAH (Ariana)

Q.I : quotient intellectuel.

Quelle galère pour le même salaire : ce que j'ai pensé (par faiblesse et anxiété) du CQP lorsque je suis sorti de ma zone de confort.

R.A.C.L : Retraite anticipée carrière longue.

TEAMS : application professionnelle de communication téléphonique et écrite.

ZED-ZED : lorsqu'un agent est radié, « ZZ » apparaît à côté de son nom dans le bureau métier, c'était également la « classe » pour archiver un document dans le BSP.

1^{ER} COUPLET

Mon heure est venue,

il était temps, c'était convenu.

Je suis enfin au D'FI*, différents profils,

on apprend à se connaître, au début on s'méfie.

Secondes minutes et heures défilent.

Conscients de la gravité,

tout ce qui est retenu constitue ton curriculum vitae.

Tester la qualité, destins liés, le cœur palpite à l'unanimité.

Dans quelle galère je me suis fourré ?

Tu regrettes de l'avoir accepté.

Tu regrettes même le D.R.C. tellement ça te met dans un état.
Déterminés, on le reste.
On sera tout « gehtz » * quand tout sera terminé.

KOH LANTA sans épreuve de confort
ni totem d'immunité.
Embouteillage dans le corridor
comme à l'époque de l'université.

Appréhendant le feu de camp : là où tu seras affecté.
Issus d'un service différent,
on est pas tous au même niveau,
pas tous à la même enseigne.

On se ressaisit, on se plie aux règles.
Tout ce qui compte pour nous à ce moment-là,
c'est de ne pas passer pour le maillon faible.

On révise pour ne pas glisser,
ne pas se laisser surprendre.
Interro* surprise comme au lycée,
bien écouter ne suffit pas pour comprendre.
Tout détruire pour tout réapprendre.

L'écart est immensément grand
entre ce que je pensais savoir
et tout ce que j'apprends à cet instant.

Mais pas de panique, pas de panique.
On me dit que j'ai plus de chance,
plus de connaissances,
parce que je viens de la plateforme téléphonique
alors que d'autres ont la pratique.

Si tu veux on échange,
j'aimerais bien t'y voir.
Néanmoins l'intérêt commun
qui nous rassemble
est bien plus fort, il faut croire,
que ces considérations qui nous divisent.

On se complète,
même si on sait qu'au fond c'est la compète*
On s'équilibre, même si nos niveaux ne sont pas semblables.

« Prenez votre sac apportez votre flambeau, la tribu réunifiée a décidé de vous éliminer et leur
sentence...est irrévocable ! »
Denis Brognard

REFRAIN

Ne m'écris pas je suis occupé,
je passe le C.Q.P*.
Tu ne sais pas ce que c'est ?
C'est pas du tout cuit.

C'est ce qui met en doute ton Q.I.*
Classe les dossiers sur mon P.C.
pour ne pas être dépassé.
Je prépare la guerre pour mieux gagner en paix.

Dépourvu par le temps,
pourvu que je sois complet, compétent.
Mes collègues, mes soutiens, mes rivaux (en même temps)
Aurons-nous le temps de conclure tous nos travaux ?

2^E COUPLET

Je représente mon secteur, le D.R.S.*
Investi dans mon taf,
assure mes tâches.
Enquête comme un inspecteur.

Analyse les risques et ses facteurs.
Mets la barre bien haut
et vise le ciel comme le saut en hauteur.

C'est :

Un, pour mes tutrices.
Deux, qui veulent ma réussite.
Trois, qu'elles soient fières de moi
lorsqu'elles me supervisent.

Spontanément, naturellement
chacun illustre sa valeur.
À nos binômes, à notre promo,
sans aucun doute c'est la meilleure.

À nos fous rires, à nos galères,
notre envie de réussir, nos fausses frayeurs.

Tenir le rythme sur la longueur
demande de l'endurance.
Rien n'est servi sur un plateau,
rien n'est acquis, rien n'est gagné d'avance.

À chaque épreuve, un coup de pression,

le cœur en soulèvement.
On vit chaque résultat comme un soulagement,
une reprise de respiration.

Chacun défend ses drapeaux,
tous sur le même bateau.
Donne la puissance au moteur
qui fait tourner l'hélice.
Liste les fiches [HELIOS*](#), a plus,
on se retrouve plus tard sur [TEAMS*](#),

Anxieux sous la capuche,
épluche [la race*](#) de pages sur [CAMPUS*](#).
Peur qu'on s'étouffe,
mais dans le tunnel quand même on s'engouffre.

Atmosphère anxiogène,
manque d'oxygène comme en haute altitude.
Comme porter un masque ça gêne quand tu as pas l'habitude.

Secondes, minutes, heures, journée, semaines
puis les mois s'enchaînent.
La route est longue, les pensées s'assombrissent
quand on n'entrevoit pas la lumière au bout de la chaîne.

REFRAIN

3^e COUPLET

Je vise le carton et pas être écarté.
Happé par le truc,
pourvu que je n'aie rien zappé et tout capté.

Je suis au taquet,
je veux fermer des clapets.
Motivé par mes collègues :
Ani, Jen, Barbara, Laurence, [Mélinou*](#) et Greg

Je ne veux plus retourner au [D.R.C.*](#),
j'en peux plus de prendre des appels.

Je veux tous les distancer,
devenir exceptionnel.
Que l'on me laisse du temps et ne pas me faire licencier
pour insuffisance professionnelle.

Mettez-moi au [D.R.S.](#) ou au [DCID](#),
C'est là où tout se décide.
[D.P.A*](#) c'est trop la [Hess*](#)
Rien de personnel,
on a trop souffert a l'[E.L.S.*](#)(Je peux voir un conseiller ??)

Mettez-moi là où,
bien je me sentirai,
compétent en peu de temps.
Au pire je m'en tirerai,
et si je ne suis pas content, je mentirai.

Faites-moi une fleur, elle fleurira.
La fermerai quand on me formera.

Mettez-moi au **D.R.S*** ou au **DCID***
sinon je prends la fuite.
Je ne veux pas finir en **Zed-Zed***,
je ne veux pas être **Clôturé Sans Suite***

REFRAIN

FIN DU TEXTE

Spéciale dédicace à Fouad MOUSTAID, Sébastien DELLANESE, Jonathan WALTER nos formateurs, merci à monsieur PREBIN et madame ELOY nos Responsables de formation, merci à nos Tuteurs et Tutrices Jennifer LORSUNG, à MEHDI BARKOK et Audrey CARLONI et bien évidemment à SNEJ, Emmanuelle FEGER (Mikasa de SNK) et Caroline AMBIEHL de l'accueil à la prise de congé. Merci à Sébastien DEROO pour sa présentation du D.R.S et du plan de production et à Thiebault ARNOLD.

**-Régime Local-
-Ça vient pas du National-**

Contexte : j'étais en immersion **D.P.*** au **D.R.S*** pendant le **C.Q.P***.
Le Clip « fait ta **D.R.L*** » était terminé.

Cette chanson est un hommage au régime local, parler des deux branches de l'arbre sécu dans lesquelles j'ai travaillé en rappelant notre privilège.

C'est aussi une spéciale dédicace à tous mes anciens(anciennes) et nouveaux(nouvelles) collègues.

A.L.D : Affection Longue Durée

« **Annie et ses Podcasts** » : courtes vidéos YouTube d'Annie Creutz en français et en alsacien relatant les droits retraite intitulées : « les Podcasts d'Annie »

A.T : Accident de Travail.

« **Born in Elsass** » : Né en Alsace, marque de vêtements de qualité fabriqués en alsace, en référence à mon pull et tee-shirt du même nom.

« **Clamser** » : mourir en langage quartier.

« **Fais ta D.R.L.** » : référence à la 1ere chanson officielle de l'album et du clip.

« **Fratello** » : frère en langue italienne.

« **Hami** » ou « **hémi** » : oncle en langue arabe.

« **Héjà** » : un risque (accident, perte d'emploi, maladie, etc.) qui génère une baisse de revenus ou une augmentation inattendue des dépenses.

I.T.T : Interruption Temporaire de Travail

« **L'Equipage** » : journal interne évoquant l'actualité de la CARSAT

« **La régule** » : régularisation de carrière en langage carsatien.

« **Recale** » : du verbe recaler en langage quartier.

RINA : base de données permettant les échanges d'informations entre les régimes français et étrangers.

R.G.C.U : Répertoire de Gestion des Carrière Uniques accueillant les données de plusieurs régimes de retraite.

SC50365 : Matricule attribué à chaque agent, matricule qui m'est propre.

SYRCA : Nouvelle Application moderne et intuitive qui vient **remplacer l'Outil Retraite.**

V.I. P : Very Important Person.

1^{er} COUPLET

S.C. 50.365*

Mon matricule.

J'ai un pied dans le D.P.

et l'autre dans « **la régule** » *

SYRCA*, **RINA***, **R.G.C.U.***

T'inquiète je suis équipé,
bien calibré.

Ce n'est pas gratuit si
on m'appelle **CAMPUS***

Ne m'écris pas je suis occupé,
j'écris l'album, je passe le **C.Q.P.***

J'attends l'oral,
freestyle visio-conférence,
empreinte vocale à la Radio
et dans toutes les CARSAT de France.

Tu connais **le bail***,
tu es averti « **Hami** » *,
la CARSAT c'est magique,
demande à Malik,
comme deux racailles reconverties
en agents de Service Public.

Prends le stylo et marque le coup
puis tire ma révérence.
Paul mon « **Fratello** » * m'as dit :
« Vas-y t'as zéro concurrence »

C'est du tout frais ça sent le vécu (bis).
Cœur à l'ouvrage,
brut de décoffrage,
et ma province n'est pas pays vaincu (bis).
Merci à celles et ceux qui suivent
et à Sophie LEBRU pour **l'équipage**.

M'en fiche qu'on me place
ou qu'on me rince.
Pince-toi c'est réel,
je ne vais pas te faire de dessin.
« **Fais ta D.R.L.** » n'était qu'un coup d'essai.

C'est de la bonne, c'est de la pure,
c'est halal, c'est végan.
Ça vient de chez nous et on est fiers
de notre appartenance locale.

« **Born in Elsass** » * ce n'est pas que pour le style.
Rester digne, ma protection sociale.
Je garde la ligne, je suis au RÉGIME LOCAL.

Interlude Annie CREUTZ

« **Régime local, l'assurance maladie Alsace-Moselle,
verse un complément des frais médicaux, donc chez le médecin, à la pharmacie,
à l'hôpital, on est mieux remboursés** »

2° COUPLET

Je prends de la hauteur du haut de ma Cathédrale.
Sujets traités avec dextérité,
variés mais jamais avariés mon Général ! (De Gaulle)

C'est pour mes salariés,
mes retraités du régime général.

Ton prestige qui te protège
même au-delà des 60 piges.

Le privilège de vivre
ou de dépendre de l'Alsace-Moselle.

Ta couverture sociale
te prémunit du froid glacial.
Assurance Maladie.
Assurance Retraite et Santé au Travail !

Qui c'est qui te régale,
nulle part tu te fais *recale** ?
Qui c'est qui te traite d'égal à égal ?
Peu importe ta gueule,
ton statut, ta position sociale.

Qui assure la prise en charge
de tes dépenses médicales
aux conditions précises
comme un acte chirurgical.

Pas de lutte des classes et pas de castes,
va donc voir *Annie et ses podcasts**.

On t'estime même sans le centime.
Sans le sentir, ici on s'en tire sans le consentir.

Ici ce n'est pas les States (États-Unis),
on ne te laisse pas *clamser** la bouche ouverte.

Ta Sécu assure,
prestations espèces,
prestations nature.
Tes indemnités maladie, maternité,
tes rentes *A.T **ou invalidité.

Qui te paie en avance quand tu es retraité ?

**Interlude Annie CREUTZ « ...pour bénéficier de ce remboursement
Et l'information sera notée sur la notification de retraite qui devra être transmise à la
caisse primaire pour mettre la carte vitale à jour »**

3e COUPLET

Régime local
Indétrônable depuis 19-19.
Original exceptionnel,
inédit comme la COVID19.

Chez nous ce n'est pas la course.
Chez nous il n'y a pas de rupture de ressources.

Tu n'es pas rationné.
C'est ton totem d'immunité
Tu es **V.I.P*** sans **A.L.D.*** ou **I.T.T.***.

Ovationné
chez tous les professionnels
de santé conventionnés.

Régime local.
Quand on le perd on réalise ce qu'on a,
pète-toi la gueule autre part et tu verras.

ALSACE-MOSELLE.
Va vivre ailleurs et vois si c'est pareil.

REFRAIN

Régime local-
Secoue la tête et sorte la carte vitale.
On ne te laisse pas en **Hess***.
Pas de Visa ou de MasterCard
Mérite le prix Nobel.
Demande à ceux et celles
de mes branches :
maladie ou vieillesse.
C'est avec les coudées franches que j'écris
ses lettres de noblesse.

Tu es bien content quand y a « **hèja** » *
et que ça te coûte un bras.
On paie pour ça depuis le berceau
et c'est ton droit :
assurer tes risques persos
et ceux de tes ayants droits.

FIN DU TEXTE

« Instructeur »

CONTEXTE : Je suis affecté définitivement au DCID en qualité d'instructeur ou technicien retraite. Je raconte un peu ma journée type anecdotique.

« Dèj » : déjeuner

« La race » : synonyme de « beaucoup », reflète une abondance en langage quartier

« Le National » : La Caisse Nationale d'Assurance Vieillesse de PARIS

« Rétab » : diminutif de rétablissement : lorsqu'on récupère les trimestres issus d'un régime spécial au profit du Régime Général

A.D.N : application remplaçant le **BSP** ou figurent les documents numérisés

A.M.R : Actu Métiers Retraite : Réunion portant sur des nouvelles législations et de nouvelles consignes

Annulation : Lorsqu'on transfère les trimestres d'un assuré au profit du Régime Spécial

ASSEDIC : vulgairement, le droit chômage

C.N.B : Contrôle Non Bloquant, indicateur d'anomalie dans la carrière d'un assuré dans RGPU et SYRCA

C.T : Contrôle Technique, service qui vérifie les dossiers des instructeurs

CARRIERE A RISQUE : Carrière avec suspicion de fraude plus ou moins avérée, typologie de dossier complexe avec une procédure de traitement rigoureuse

CNAV UNEDIC : attestation permettant de percevoir ou continuer à percevoir ces mêmes droits chômage

CONSEMP : application permettant d'identifier une Entreprise en Alsace Moselle

Contrex : Contrôle exhaustif, lorsque pour une raison ou une autre, tous les dossiers d'un instructeur sont vérifiés systématiquement par un contrôleur du **C.T :** Contrôle Technique

D.N.T : déclaration nominative trimestrielle, généralement les employés de maison etc...

DACCOR : Service qui légifère sur les réformes, les législations et met en place les consignes qui en découlent

DMAT : application de requêtes afin de vérifier si des déclarations employeurs sont bien présentes pour des années concernées.

Dossier sur Terme : dossier pour lequel des enquêtes ont été faites jusqu'à une date butoir

DRA : Demande de Retraite Anticipée, mais en réalité c'est une demande d'attestation de retraite anticipée pour le DCID

E.J : effet jouissance, date de départ à laquelle l'assuré peut prétendre à sa retraite

Feuille de marche : feuille de route d'un dossier

Fiabilisation : nouvelle appellation pour la régularisation de carrière à la suite de l'avènement de SYRCA

HOHWART : Arrêt de tramway qui mène à la CARSAT ALSACE MOSELLE

LB.COM : lorsque le dossier ne s'est pas clôturé à la suite d'un dysfonctionnement informatique

Niveau 4 : classification de fiches de poste par niveau de rémunération

OneNoter : action d'alimenter son OneNote (mot inventé, brevet pas encore déposé)

OUTLOOK : boîte mail professionnelle

P.F : Portefeuille assurés qui centralise les dossiers à traiter

PF-2mois : lorsque l'assuré revient sur sa demande une fois que le dossier est clôturé

Q.P.L : Questionnaire Périodes Lacunaires envoyé aux assurés.

R.N.E : Reports Non Effectués dans nos bases à la suite d'anomalies diverses, application du même nom, sa consultation étant incontournable pour chaque dossier.

Recaractériser : lorsqu'un dossier n'a pas la bonne typologie selon la demande, solution de contournement

RECLA : réclamation faite par l'assuré par courrier, courriel, accueil physique ou téléphone

Routine : appellation donnée à une courte réunion de service hebdomadaire au DCID

Signature : promotion lorsqu'un instructeur peut clôturer les dossiers lui-même sans une pré-vérification.

START : application sous forme de formulaire qui permet de contacter le DACCOR afin qu'il crée une jurisprudence sur un cas qui n'a jamais été identifié

T.T : Télétravail

V.R.P : Voyageur, Représentant et Placier

1^{ER} COUPLET

Ça y est je me réveille,
faut que je prépare le Petit « Dèj » *

Une douche éclair, un café !
Je ne suis toujours pas rentier,
quitte mon logis pour aller taffer
comme si je quittais le chantier.

Je garde espoir,
il ne faut pas que j'arrive en retard.
J'ai eu la signature*,
mais il est où le niveau 4* ?
Me faxe dans le tram jusqu'à HOHWART*.
Ne marche pas droit jusqu'à la CARSAT*.

Mais il est ou ce pu*# de badge ?
En plus il faut que je recharge.
Les yeux plissés comme du linge,
consulte mon solde endetté.

Comme le Q.P.L.*,
mes badgeages sont lacunaires.
Moins trois heures trente, On est le 27,
« Ça va tu es large... » comme dirait Claire.
Hardcore comme revenir au siège
quand tu étais trop longtemps en T.T.*,
tu ne reconnais même plus tous tes collègues.

Devant l'ascenseur ma tête me dit :
« prends l'escalier, prends l'escalier ou tu vas le regretter »

Arrivé à l'étage,
je salue tout le monde,
rentre dans la pièce.
Retire ma veste de l'Inspecteur Gadget,
ouvre la fenêtre allume le p.c.
et c'est parti pour ma journée...d'instructeur retraite.

REFRAIN 1 :

Instructeur, détective, enquêteur
de tes démarches administratives.
Vision panoramique.
Quand je suis à fond, je suis absorbé.
Détecteur d'anomalies,
à moi tout seul je suis un C.N.B.*
mais le taf est fait quoi qu'il arrive.

Organisation et rigueur,
vérificateur, expert en calculs et termes techniques.

Applicateur de certaines consignes
qui dépassent toute logique.
Dans ma tête j'entends Fanny qui me dit :
« revérifie tes saisies ».

2° COUPLET

Le café machine coule
le temps que **CON-SEMPLE*** s'ouvre.
Je consulte mes tonnes de mails
sur l'ancienne version d'**OUTLOOK***,

supprime la moitié.
Comme un retour de vacances,
j'ai un haut-le-cœur
quand je lance le **BUREAU METIER***

P.F.* éclaté, ça sent le nettoyage de la rentrée.
Que des pictogrammes rouges,
des retours d'enquêtes et des refus **C.T.***

Parmi tous mes collègues,
je ne saurais même pas où me situer.
Mais je suis si unique,
il n'y aurait personne pour me reconstituer.

Au **DACCOR*** avec les **START***,
chez **DO-IT*** et **DMAT***,
je connais tout le monde,
Je suis un habitué...
des dossiers complexes.
Je ne vais plus à la cantine,
je suis au régime, je suis en **Contrex***.

Je vis des dossiers comme des courses poursuite,
« tu ne réponds pas à mes relances ! »
comme si, en cavale, tu prenais la fuite.
« **Clôturé sans suite, clôturé sans suite !** » *

Il panique pour ses **ASSEDIC***,
mais ne répond pas à mes enquêtes.
Même si quelquefois il y a des loupés
comme quand moi-même j'ai la tête
dans un **Etat... CNAV Unedic***.

REFRAIN2

Instructeur ? c'est mon Nouveau Métier.
C'est chaud il y a trop d'infos,
j'ai « **OneNoté** » *
tout ce que m'ont appris
Katia, Anita, Elo et Marie-Jo.

Comme dans SYRCA,
je dois me **fiabiliser***, leçon bien apprise.
Même de soi-même il faut se méfier
ou se **recharacteriser***
pour ne pas avoir de mauvaise surprise.

3^E COUPLET

Je sais même plus ce que c'était.
Je ne suis plus sûr de ce que j'ai fait.
Il a trop dormi ce dossier,
il y a vraiment de quoi s'en soucier.

Parfois des pages y en a des tonnes,
133 en **A.D.N.***, pourtant ce n'est pas vendredi 13.
Identifier tous les manquants,
faut être patient comme un **L.B.COM***,
comme pour lever les signalements.
Ce n'est pas un dossier récent,
en plus il n'y a pas de précédent.
Je comprends plus ma feuille de marche,
il y a **la race*** de **D.N.T.***,
je n'ai pas vérifié **R.N.E.***

Pourquoi j'ai clôturé trop vite,
« pourvu qu'il ne passe pas au **C.T.*** » (murmure)

Il n'y a pas d'école buissonnière
pour l'équipe pionnière **SYRCA***.
On a testé, on a goûté,
appris à connaître tous les circuits.

On s'adapte aux réformes,
aux déploiements de nouveaux outils.
Nouvelle **A.M.R.***, nouvelle **routine***.
Pas rationnés, pas comme à la cantine.

On n'a pas les **E.J*** qui plombent
mais faut que la carrière soit nickel.
Le minuteur tourne comme une bombe
avant que le **D.P.*** prenne la relève.

Une « **annulation** » *, un « **rétab** » *,
dossiers qui prennent plus d'un an ferme.
De quoi s'alarmer comme d'hab.,
comme quand y a trop de « **dossiers sur terme** » *,

Galérer sur des **V.R.P***,
des carrières pas confirmées.
Mais chez nous il y a de l'entraide,

notre plus grande fierté,
pour aérer son **portefeuille***
qui sent le fauve, le renfermé.

Les consignes sont multiples
comme les **typologies*** qu'on traite.
Tu as plus peur de rien ni de personne
quand tu sors d'une **Carrière à Risque***,
voilà enfin c'est chose faite.

Tu es bien content d'avoir une **DRA***
quand la carrière est complète.

Moi je dis, pas de **DRA*** pas de chocolat
et le dossier prend du retard.
Je te recharacterise
pour ne pas avoir de mauvaise surprise.
Quand j'aurai fini, j'espère ne plus te revoir
dans un TN2, une « **récla** » * ou « **une P.F moins de 2 mois** » *.

REFRAIN -FIN

**Lorsque des changements de législations et de procédures surviennent et qu'ils doivent les présenter à leurs agents, nos responsables avaient tendance à dire : « Ça vient du National » comme s'ils avaient envie de se dédouaner.
C'est pourquoi, en opposition à ce « même »,
j'ai eu l'idée d'appeler mon récit personnel : « Ça vient pas du National ».**

Dédicace à Amelie SCHOTT aka Tokyo.

**Dédicace à Paul HAFNER et Matthieu CLIDI, à Aziza DOUDJI et Ani CHABOYAN.
Dédicaces à mes collègues RDC1 RDC2 IDENT- TRANSFERT, à nos référentes Elodie GINGLINGER, Katia PFRIMMER, Marie-Josée NOBLET, Anita HOCHENEDEL et à nos responsables Fanny CROVISIER, Claire GERBER, Valérie WILHELM et Anne LIENHARD.**

Merci au Président et aux membres du jury.

**Merci à la CARSAT pour sa tolérance et son ouverture d'esprit.
Dédicace à toutes les Carsat de France et à la mienne avant tout.**